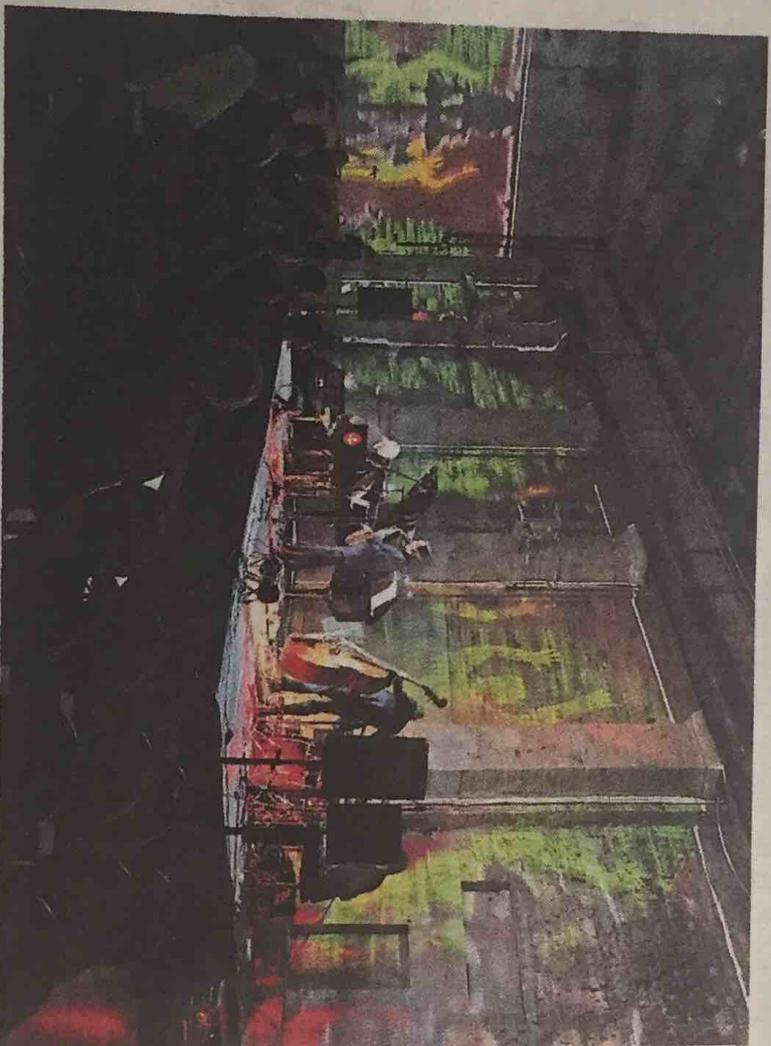


# Jazz meets Klassik meets Multimedia

„Bilder einer Ausstellung – the jazz-version“ am 14. Mai im Kunstkraftwerk

Nach der das Publikum begeisternden Premiere am 7. April kommt das Stephan-König-Jazz-Quartett mit seinem Crossover-Projekt „Bilder einer Ausstellung – the jazz-version“ am nächsten Sonntag um 16.30 Uhr ein zweites Mal ins Kunstkraftwerk, Saalfelder Straße 8b.

Das Leipziger Ensemble verarbeitet das Meisterwerk des russischen Komponisten Modest Mussorgski (1839–1881) als moderne Jazz-Version. Dazu gibt es groovi-



Das ehemalige Kraftwerk im Leipziger Westen steht für coole Medienkunst und Hitec-Art. Am 14. Mai wird das Ganze noch durch Live-Musik ergänzt. Foto: Dotgain

ge Rhythmen von Bass und Schlagzeug sowie jazzig-virtuose Improvisationen von allen vier Solisten. Die einzigartige Adaption wird durch eine eigens vom Kunstkraftwerk produzierte immersive Show des Leipziger Video-Künstlers Devon Miles live untermalt. Einlass ist ab 15.30 Uhr. Tickets zu 15 (ermäßig zehn) Euro sind online auf [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an der Tageskasse erhältlich.

**PM**  
[www.kunstkraftwerk-leipzig.com](http://www.kunstkraftwerk-leipzig.com)