



Die Werke in der Ausstellung und ihre Künstler

Else Twin Gabriel (D)

Biografie:

- 1982-1987** Studium an der HfbK Dresden
- 1982-1990** AUTO-PERFORATIONS-ARTISTIK, Performances und Ausstellungen mit Micha Brendel, Rainer Görß, Via Lewandowsky und anderen
- 1987** freiberuflich als Künstlerin in Berlin tätig
- 1997-2004** Professorin an der HfbK Hamburg
- 2004/2005** Gastprofessorin an der HbK Braunschweig (Vertretung Marina Abramovic)
- 2005/2006** Professorin an der Kunsthochschule Kassel
- 2006/2007** Professorin an der Muthesius-Kunsthochschule Kiel (Medienkunst – Kunst mit Medien)
1. Professorin an der Hochschule der bildenden Künste Saar in Saarbrücken (Performance und Video)
- Ab 2009** Professorin an der Weißensee Kunsthochschule Berlin für Performance/Bildhauerei
- Lebt und arbeitet in Berlin

Arbeit:

Kind als Pinsel, 2007

Video

Weihnachtsbaum mit einer Menge Kugeln, 2016

Objekt aus verschiedenen Materialien

Rainer Görß (D)

Biografie:

- 1976 - 1984** VEB Arbeiter, Koch, Bühnentechniker DT, Obermatrose Volksmarine NVA Kunstzirkel
- 1976- 1984** Vorstudium bei Robert Rehfeld
- 1984-89** Bühnenbildstudium HfbK Dresden
- 1984-1990** Mitglied der Aktionsgruppe Auto-Perforations-Artisten
- Seit 2000** Gründung und Leitung des Untergrundmuseum U 144 - Berlin Mitte
- Lebt und arbeitet in Berlin

Arbeit:

Der Blick zurück, 2016

Collage aus Grafiken und Originalobjekten aus DDR-Zeiten

Anna Schimkat (D)

Biografie:

- 1994-97** Ausbildung zur Holzbildhauerin an der Fachhochschule für das Holz und Elfenbein verarbeitende Handwerk, Michelstadt/Odenwald
- 1997** Arbeitsaufenthalt in Whangarei/Neu Seeland
- 1998-2004** Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar bei Fritz Rahmann, Norbert Hinterberger, Silke Feldhoff, Roger Behrens
- 2002** KIAD Institute, Canterbury/England, Erasmus Stipendium
- 2007-2013** A und V Projekt- und Hörgalerie (www.aundv.org)
- 2008** Gründung des Netzwerks unabhängiger Kunsträume Leipzig Lindenau
- 2009-2011** Meisterschülerin bei Prof. Monika Brandmeier, HfbK Dresden
- Lebt und arbeitet in Leipzig

Arbeit:

Die Verwandlung der akustischen Welt, 2016

Soundinstallation



Kristina Leko (HR)

Biografie:

- 1990** Universitätsdiplom, Akademie der Bildenden Künste Zagreb
1990-95 Studium der Philosophie und Indologie an der Philosophischen Fakultät der Universität Zagreb
1995 Corso superiore dei arti visive, Gastprofessor Joseph Kosuth, Fondazione Ratti, Como, Italien
1996-2001 als Autorin und freie Publizistin tätig
2004 M.A., Institut für Kunst im Kontext, Universität der Künste Berlin, Abschlussarbeit: *Begriff der Demokratie in meiner künstlerischen Praxis*
Seit 2013 Künstlerische Lehrkraft an der Universität der Künste Berlin, Institut für Kunst im Kontext, Schwerpunkt Kunst im öffentlichen Raum

Lebt und arbeitet in Berlin und Zagreb

Arbeit:

Arbeiter_innen(klasse). Eine Schreibperformance, 2016
Kreide auf schwarzem Papier

Nicole Hewitt (HR)

Biografie:

- 1986** Abschluss in Expressive Arts am Brighton Polytechnic Art College
1987 Postgraduate-Stipendium für Modell Animation in Prag, Barrandov Studios
Seit 1989 als Filmemacherin tätig
1998-2000 Unterrichtstätigkeit an der Zagreb Academy of Fine Arts
2000-2002 MA in Fine Art Media an der Slade School of Art in London
Seit 2005 Lehrtätigkeit im Studiengang Animation und Neue Medien der Akademie für Bildende Künste der Universität Zagreb

Lebt und arbeitet in Zagreb

Arbeit:

Imprints. Eine Performance, 2016
Performance während der Eröffnung

Milica Tomić (RS)

Biografie:

- 1990** Abschluß an der Universität der Künste in Belgrad
2002 Gründungsmitglied der Künstlergruppe New Yugoslav art/theory group, Grupa Spomenik
2010 Gründungsmitglied der internationalen Plattform Yugoslav Studies and Working Group Four Faces of Omarska
2014/15 Professorin an der Akademie der Bildenden Künste in Trondheim, Norwegen
Professorin am Institute of Contemporary Art der TU Graz, Österreich

Lebt und arbeitet in Graz und Belgrad

Arbeit:

Reading Capital, 2016
Videoinstallation