

Zum Konzert ins Kunstkraftwerk

Mussorgski, Jazz und Multimedia

Das Stephan König Jazz Quartett spielt „BILDER EINER AUSSTELLUNG - the jazz-version“

(Leipzig, 30. März 2017) Jazz- und Klassik-Freunde sollten sich den 8. April vormerken. Dann ist das Kunstkraftwerk Leipzig Schauplatz einer ganz besonderen musikalischen und bild-expressiven Reise. Das Stephan König Jazz Quartett verarbeitet in dem Projekt „BILDER EINER AUSSTELLUNG - the jazz-version“ das Meisterwerk des russischen Komponisten Modest Mussorgski (1839-1881) als moderne Jazz-Version, wobei auch der originale Klavier-Satz von Mussorgski komplett enthalten ist. Dazu gibt es groovige Rhythmen von Bass und Schlagzeug und jazzig-virtuose Improvisationen von allen vier Solisten. Die einzigartige Jazz-Adaption wird durch eine eigens vom Kunstkraftwerk Leipzig produzierte immersive Show des Leipziger Video-Künstlers Devon Miles live untermauert.

Modest Mussorgski sah 1874 eine Ausstellung mit Bildern, Architektur- und Kostümskizzen seines kurz zuvor verstorbenen Freundes Viktor Hartmann. Davon angeregt komponierte Mussorgski einen der bedeutendsten Klavier-Zyklen der Musikgeschichte: „Bilder einer Ausstellung“. Dieses außergewöhnliche Klavierwerk ist seitdem – sicher auch auf Grund der immensen Bildhaftigkeit der Komposition – viele Male instrumentiert worden (z.B. von Maurice Ravel und Sergej Gortschakow als Orchester-Version), und es inspirierte viele Musiker zu Bearbeitungen (z.B. Isao Tomita, Electronic-Version, Emerson Lake and Palmer, Rock-Version).

Der Komponist, Pianist und Dirigent Stephan König ist in den Bereichen Jazz, Klassik und zeitgenössische Musik zu Hause. Er lehrt in Leipzig Klavier, Jazzchor, Improvisation und Arrangement und gründete diverse Ensembles. Er ist mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. Auftrags-Kompositionen schrieb er für das Gewandhaus Leipzig, die Oper Leipzig, das Akademische Orchester Leipzig, den MDR u.a. Zahlreiche Konzertreisen, CD-, Rundfunk- und TV-Produktionen sowie ein umfangreiches Kompositionsverzeichnis runden sein beruflich-künstlerisches Profil ab. Devon Miles ist als Videokünstler am Kunstkraftwerk Leipzig tätig.

BILDER EINER AUSSTELLUNG - the jazz-version“

(Modest Mussorgski / Stephan König)

Stephan König Jazz Quartett (Stephan König, Reiko Brockelt, Thomas Stahr, Wieland Götze)

Devon Miles, Immersive Video-Show (Kunstkraftwerk Leipzig)

Samstag 08.04.2017 um 20:00 Uhr , Einlass ab 19.15 Uhr

[Kunstkraftwerk Leipzig](#)

Saalfelder Straße 8b, 04179 Leipzig

Tickets zu 15 Euro via www.reservix.de oder an der Abendkasse. *Ermäßigung????*

Kunstkraftwerk Leipzig

Das heutige Kunstkraftwerk, im Jahr 1900 als Elektrizitätswerk für die Leipziger Straßenbahn erbaut und ca. drei Jahrzehnte bis zur Stilllegung 1992 als Heizkraftwerk genutzt, hat sich binnen kurzer Zeit als vielgefragtes Zentrum für zeitgenössische Kunst und Kultur, zeitgenössisches Design und Kommunikation im Leipziger Westen etabliert. In privater Trägerschaft präsentiert es Kunst, Theater, Bildung, Tanz, Musik, Kunsthandwerk und Design – spartenübergreifend und international. Themenschwerpunkt ist IMMERSIVE ART, in der die Besucher via multimediale Shows und Installationen **in die Kunstwerke eintauchen und Teil davon werden können**. Die aktuellen Jahresausstellungen „HUNDERTWASSER Experience“ und „ILLUSION – Moving Space“ laufen bis November 2017 (Di.-So. 10:00-18:00 Uhr). Saalfelder Strasse 8b, 04179 Leipzig.

Links:

www.st-koenig.de

www.kunstkraftwerk-leipzig.com

Kontakt für die Presse

Susanne Tenzler-Heusler

M: 0173 378 6601